

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»



Л.П. Мова

Программа учебного предмета «Фортепианный ансамбль» (5,7 лет обучения)

Учебный предмет «Фортепианный ансамбль» входит в вариативную часть учебного плана.

Разработчики программы: Торжуткина А.В., Звягинцева Т.В., Сирина Е.С. – преподаватели МБУДО «ДШИ №3».

Программа учебного предмета «Фортепианный ансамбль» составлена на основе и в соответствии с примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12) «Инструментальные классы» с 5 и 7 летним сроком обучения и на основании педагогического опыта.

Учебный предмет «Фортепианный ансамбль» использует и развивает базовые навыки, полученные по предмету «Инструментальный класс – фортепиано».

Основной формой учебной работы являются мелкогрупповые (от 2 человек) занятия педагога с обучающимися. Объем времени аудиторной работы – 1 час в неделю, 35 часов в год, из них 16 часов в первом полугодии, 19 часов во II полугодии. Рекомендуемая продолжительность проведения урока – 1 час в неделю (45 минут).

Работа в классе ансамбля направлена на воспитание чувства партнерства, формирование навыков ансамблевого музицирования, способствующих воплощению единого художественно-исполнительского замысла. Ансамблевое музицирование формирует гармоничную межличностную среду (коллективное творчество, способность к диалогу, толерантность в общении, объективную самооценку), развивает творческую инициативу исполнителя.

Воспитание культуры ансамблевого музицирования имеет несомненную практическую значимость в обучении, способствует расширению музыкального кругозора (изучение переложений симфонических, оперных и камерных произведений).

В результате освоения программы учебного предмета «Фортепианный ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства – позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта и переложений симфонических, циклических произведений (сонат, сюит, ансамблевых, органных и др.), а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки;
- наличие элементов репетиционно-концертной работы в ансамбле.

| Музыкальный коллектив | Адрес | Кем | Решением |
|---|-----------------|------------------------|---------------|
| Музыкальный ансамбль «Ансамбль им. Ю. Н. Дюжиков» | Рязань, 2012 г. | Решение от 28.08.12 г. | Кузнецов А.А. |
| Музыкальный ансамбль «Ансамбль им. Ю. Н. Дюжиков» | Рязань, 2012 г. | Решение от 28.08.12 г. | Кузнецов А.А. |
| Музыкальный ансамбль «Ансамбль им. Ю. Н. Дюжиков» | Рязань, 2012 г. | Решение от 28.08.12 г. | Кузнецов А.А. |
| Музыкальный ансамбль «Ансамбль им. Ю. Н. Дюжиков» | Рязань, 2012 г. | Решение от 28.08.12 г. | Кузнецов А.А. |
| Музыкальный ансамбль «Ансамбль им. Ю. Н. Дюжиков» | Рязань, 2012 г. | Решение от 28.08.12 г. | Кузнецов А.А. |
| Музыкальный ансамбль «Ансамбль им. Ю. Н. Дюжиков» | Рязань, 2012 г. | Решение от 28.08.12 г. | Кузнецов А.А. |

У. Протоколное заседание